

**Hörspiel, Niederdeutsches Hörspiel und ARD Radio Tatort alternierend  
jeweils sonntags 18.05 - 19.00 Uhr - Wiederholung montags, 21.05 – 22.00 Uhr  
und Hörspiel an Feiertagen**

---

06.09.

**Seker is seker – Folge 5: Berufsrisiko**  
Niederdeutsches Hörspiel von Frank Grupe  
RB/NDR 2020

13.09.

75 Jahre Radio Bremen  
**"Kein Mucks!" – Der Bremen Zwei-Krimiabend  
mit Bastian Pastewka (5/10)**  
RB 2020

14.09.

ARD Radio Tatort  
**Tote Mädchen ertrinken nicht**  
Kriminalhörspiel von Ben-Alexander Safier  
RB 2020  
(Wiederholung am 21.09.)

20.09.

75 Jahre Radio Bremen  
**"Kein Mucks!" – Der Bremen Zwei-Krimiabend  
mit Bastian Pastewka (6/10)**  
RB 2020

27.09.

**Seker is seker – Folge 6: Dat Cabrio**  
Niederdeutsches Hörspiel von Hugo Rendler  
RB/NDR 2020

03.10.

75 Jahre Radio Bremen  
**"Kein Mucks!" – Der Bremen Zwei-Krimiabend  
mit Bastian Pastewka (7/10)**  
RB 2020

04.10.

**Tallymann un Schutenschubser**  
Niederdeutsches Hörspiel von Michael Uhl  
RB/NDR 2016

05.10.

**Der stumme Tod (1/3)**  
**Die Hörspielserie zu Babylon Berlin**  
Nach dem Roman von Volker Kutscher  
Bearbeitung: Thomas Böhm / Benjamin Quabeck  
WDR/RB/rbb 2020 für die ARD-Hörspielredaktionen

11.10.

**AUDIO.SPACE.MACHINE**  
Hörspiel von Christian Wittmann und Georg Zeitblom  
DLR/NDR/SWR 2018

12.10.

**Der stumme Tod (2/3)**  
**Die Hörspielserie zu Babylon Berlin**  
Nach dem Roman von Volker Kutscher  
Bearbeitung: Thomas Böhm / Benjamin Quabeck  
WDR/RB/rbb 2020 für die ARD-Hörspielredaktionen

18.10.

**Seker is seker – Folge 8: Fieravend**  
Niederdeutsches Hörspiel von Helga Bürster  
RB/NDR 2020

19.10.

ARD Radio Tatort  
**Die Liebe des Malers zum Modell**  
Kriminalhörspiel von Martin Mosebach  
hr 2020

25.10.

**Der stumme Tod (3/3)**  
**Die Hörspielserie zu Babylon Berlin**  
Nach dem Roman von Volker Kutscher  
Bearbeitung: Thomas Böhm / Benjamin Quabeck  
WDR/RB/rbb 2020 für die ARD-Hörspielredaktionen

31.10.

75 Jahre Radio Bremen  
**"Kein Mucks!" – Der Bremen Zwei-Krimiabend  
mit Bastian Pastewka (8/10)**  
RB 2020

**06.09. So., 18.05 – 19.00 Uhr**

**Seker is seker – Folge 5: Berufsrisiko**

Niederdeutsches Hörspiel von Frank Grupe  
Mitwirkende: Sandra Keck, Konstantin Graudus,  
Peter Kaempfe u. a.  
Komposition: Verena Guido  
Regie: Wolfgang Seesko  
RB/NDR 2020 / 55` / Ursendung

Die Produktion steht zum Nachhören bereit:  
[www.radiobremen.de/bremenzwei/sendungen/  
niederdeutsches-hoerspiel](http://www.radiobremen.de/bremenzwei/sendungen/niederdeutsches-hoerspiel)

Wiederholung am 07.09. entfällt wegen  
Übertragungen des ARD-Radiofestivals 2020

**13.09. So., 18.05 – 19.00 Uhr**

75 Jahre Radio Bremen

**"Kein Mucks!"**

**Der Bremen Zwei-Krimiabend  
mit Bastian Pastewka (5/10)**

RB 2020 / 55` / Ursendung

In der ARD Audiothek: „Kein Mucks!“ – Der Bremen  
Zwei Krimi-Podcast mit Bastian Pastewka

Versicherungsagentin Jackie Theeßen von der Nordic-Secur wird zu einem neuen Kunden gebeten. Es handelt sich um Giuseppe, der in einem italienischen Restaurant arbeitet und Angst vor Berufsunfähigkeit hat. Er entpuppt sich als schillernde Persönlichkeit, und seine Angst scheint durchaus realistisch, denn seine Tätigkeit ist offenbar sehr schwer zu beschreiben!

**Frank Grupe**, geboren 1952, wuchs in Bremen auf. Mit 17 begann er die Schauspielerei und machte dann praktisch alles, was mit Theater zu tun hat – alles zwischen Straßentheater und stellvertretender Intendanz. Er spielt nach wie vor, inszeniert und schreibt Stücke und Hörspiele in Hoch- und Plattdeutsch. Bis 2018 war er Oberspielleiter des Ohnsorg Theaters in Hamburg.

Ein Schießseisen im Geigenkasten, eine Giftspinne als Hochzeitsgeschenk, eine Hinrichtung mit einer bösen Überraschung und ein Gänsehaut verursachender Anruf nachts um 3 Uhr – Bastian Pastewka, Hörspiel-Liebhaber und Kenner der anspruchsvollen Krimi-Unterhaltung, präsentiert in 10 Sendungen ab 5. Juli bis Weihnachten insgesamt 25 spannende Hörspiele. Gleichzeitig startet am 2. Juli in der ARD Audiothek, auf [bremenzwei.de](http://bremenzwei.de) und überall, wo es Podcast gibt: „Kein Mucks!“ – Der Bremen Zwei Krimipodcast mit Bastian Pastewka. „Kein Mucks!“ ist eine von vielen besonderen Programmaktionen, die Radio Bremen im Jubiläumsjahr 2020 zum 75. Geburtstag bereithält.

„Lehrjahre der Angst“ von Charles Cordier ist der jüngste Radio Bremen-Krimi in dieser Auswahl. Eine junge Frau wurde ermordet. Bei den Ermittlungen stößt die Polizei auf Hinweise, die darauf deuten, dass das Opfer mit kriminellen Kreisen in Verbindung stand, die junge Mädchen mit fingierten Filmverträgen ins Ausland locken. Hans Helmut Dickow spielt den Kommissar.

Regie: Hans Jürgen Ott  
RB 1982 / Länge 45` / Wiederholung

Bastian Pastewka, bekennender Freund des Radios, begibt sich auf eine kriminelle Zeitreise ins Radio Bremen-Archiv, um Hörspiel-Schätze zu bergen. Neben Klassikern stellt er zu Unrecht vergessene Perlen der Krimi-Unterhaltung in voller Länge vor: spannende, schöne und immer wieder auch schräge Hörspiele. Im Mittelpunkt stehen die goldene Zeiten des Kriminalhörspiels, die 1950er und -60er Jahre, aber die auditive Zeitreise stellt auch Radio Bremen-Hörspiele der 70er und 80er Jahre vor. Die Krimiabende und der Podcast bieten zeitlosen Grusel, viel Gänsehaut und erinnern an die Schauspielerinnen

und Schauspieler von damals mit ihren unvergesslichen und unvergessenen Stimmen. Liebhaber von alten Krimis – und die, die es noch werden wollen – freuen sich auf den Radio Bremen-Straßenfeger „Dickie Dick Dickens“, auf „Manche sterben gar nicht“, „Ein höchst gefährlicher Toter“, „Gänsehaut vor Mitternacht“, „Galavorstellung“, „Strafentscheid“ und viele andere Produktionen mehr.

**14.09. Mo., 21.05 – 22.00 Uhr**

ARD Radio Tatort

**Tote Mädchen ertrinken nicht**

Kriminalhörspiel von Ben-Alexander Safier  
Mitwirkende: Aysima Ergün, Jeremy Mockridge,  
Max Mauff, Pascal Houdus, Meryem Öz u. a.  
Regie: Janine Lüttmann  
RB 2020 / 54'09 / Ursendung

Die Produktion steht für 1 Jahr als Download und Podcast in der ARD Audiothek zur Verfügung

Im Ferienparadies Harrier Sand, eine Flussinsel in der Weser zwischen Bremen und Bremerhaven, findet man im Sommer in der Regel eher viele ausgelassene Urlauber als eine tote Teenagerin. In dem neuen Radio Tatort aus Bremen müssen sich der Brite Johnathan Brooks und die toughie Kommissarin Yelda Üncan mit einem Todesfall befassen, bei dem lange nicht klar ist, ob es tatsächlich Mord war oder nicht doch ein Suizid. Bald wird Ihnen deutlich, dass das Tourismusidyll im Norden nicht nur einen entspannten Nebenjob für Abiturienten zu bieten hat: sie stoßen auf Drogen, einer nicht zu knappen Menge an Cyber-Mobbing und den Liebesgeschichten von Teenagern. Während in der schwülen Hitze des Spätsommers eine komplizierte Ermittlung vonstattengeht, beschäftigt Johnathan gleichzeitig ein ganz anderer ‚Fall‘ und erfährt verstörende Details seiner Familiengeschichte.

**Ben-Alexander Safier**, geboren 1995, ist Autor und Journalist. Als Co-Autor schrieb er den Netflix-Film "Berlin, Berlin" (VÖ 05/20). Neben dem jungen crossmedialen Programm "Bremen NEXT" ist er als Autor für das Satire Format von funk "WUMMS" tätig. Wenn er nicht gerade Geschichten erzählt, ist er leidenschaftlicher Musiker und bespielt mit verschiedenen Bands die Bühnen des Landes.

**20.09. So., 18.05 – 00.00 Uhr**

75 Jahre Radio Bremen

**"Kein Mucks!"****Der Bremen Zwei-Krimiabend mit Bastian Pastewka (6/10)**

RB 2020 / 355' / Ursendung

In der ARD Audiothek: „Kein Mucks!“ – Der Bremen Zwei Krimi-Podcast mit Bastian Pastewka

Ein Schießbeisen im Geigenkasten, eine Giftspinne als Hochzeitsgeschenk, eine Hinrichtung mit einer bösen Überraschung und ein Gänsehaut verursachender Anruf nachts um 3 Uhr – Bastian Pastewka, Hörspiel-Liebhaber und Kenner der anspruchsvollen Krimi-Unterhaltung, präsentiert in 10 Sendungen ab 5. Juli bis Weihnachten insgesamt 25 spannende Hörspiele. Gleichzeitig startet am 2. Juli in der ARD Audiothek, auf [bremenzwei.de](http://bremenzwei.de) und überall, wo es Podcast gibt: „Kein Mucks!“ – Der Bremen Zwei Krimipodcast mit Bastian Pastewka. „Kein Mucks!“ ist eine von vielen besonderen Programmaktionen, die Radio Bremen im Jubiläumsjahr 2020 zum 75. Geburtstag bereithält. Die Krimiabende und der Podcast bieten zeitlosen Grusel, viel Gänsehaut und erinnern an die Schauspielerinnen und

## September / Oktober 2020

Schauspieler von damals mit ihren unvergesslichen und unvergessenen Stimmen. Bastian Pastewka, bekennender Freund des Radios, begibt sich auf eine kriminelle Zeitreise ins Radio Bremen-Archiv, um Hörspiel-Schätze zu bergen. Neben Klassikern stellt er zu Unrecht vergessene Perlen der Krimi-Unterhaltung in voller Länge vor: spannende, schöne und immer wieder auch schräge Hörspiele.

Liebhaber von alten Krimis – und die, die es noch werden wollen – kommen an diesem langen Krimiabend auf ihre Kosten. 9 fesselnde Archiv-Produktionen, die zwischen 1958 und 1975 entstanden sind, werden bis Mitternacht präsentiert: „**Tatzeit 20:20 Uhr**“, „**Strafentscheid**“, „**Manche sterben gar nicht**“, „**In spätestens vier Wochen**“, „**Galavorstellung**“, „**Giftmord in Paris**“, „**Der Fall**“, „**Der Mörder kommt um elf**“ und den Radio Bremen Straßenfeger „**Dickie Dick Dickens**“. Es gibt es ein Wiederhören mit den Stimmen von Evelyn Hamann, Sabine Postel, Günther Neutze, Friedrich Schütter, Manfred Steffen, Jürgen Thormann, Friedrich W. Bauschulte und vielen anderen.

### **21.09. Mo., 21.05 – 22.00 Uhr**

ARD Radio Tatort

#### **Tote Mädchen ertrinken nicht**

Kriminalhörspiel von Ben-Alexander Safier  
(Wiederholung vom 14.09.)

### **27.09. So., 18.05 – 19.00 Uhr**

#### **Seker is seker – Folge 6: Dat Cabrio**

von Hugo Rendler / Ins Niederdeutsche  
übersetzt von Hartmut Cyriacks und Peter Nissen  
Mitwirkende: Sandra Keck, Konstantin Graudus,  
Erkki Hopf u. a.

Komposition: Verena Guido

Regie: Wolfgang Seesko

RB/NDR 2020 / 55` / Ursendung

Die Produktion steht zum Nachhören bereit:  
[www.radiobremen.de/bremenzwei/sendungen/  
niederdeutsches-hoerspiel](http://www.radiobremen.de/bremenzwei/sendungen/niederdeutsches-hoerspiel)

Versicherungsagentin Jackie Theeßen soll kontrollieren, ob ein gewisser Otto Schönfeld wirklich im Krankenhaus liegt, wie er behauptet. Ja, er ist tatsächlich dort und es geht ihm schlecht, sehr schlecht. Und außerdem stellt Jackie fest, dass sie ihn kennt, aus ihren sehr jungen, sehr wilden Jahren. Da interessiert sie schon, weshalb es ihm denn so schlecht geht. Aber bald wünscht sie sich, sie hätte ihn nie gefragt. **Hugo Rendler**, geboren 1957, absolvierte vor seinem Studium der Mathematik und Philosophie eine Ausbildung als Krankenpfleger. Seit fast 20 Jahren schreibt er überwiegend für den Funk und fürs Theater. Der überzeugte Hutträger lebt als freier Autor in Ihringen am Kaiserstuhl, ist verheiratet und Vater zweier Kinder.

**03.10. Sa., 18.05 – 20.00 Uhr**

75 Jahre Radio Bremen

**"Kein Mucks!"**

**Der Bremen Zwei-Krimiabend  
mit Bastian Pastewka (7/10)**

RB 2020 / 115' / Ursendung

In der ARD Audiothek: „Kein Mucks!“ – Der Bremen  
Zwei Krimi-Podcast mit Bastian Pastewka

## September / Oktober 2020

Ein Schießseisen im Geigenkasten, eine Giftspinne als Hochzeitsgeschenk, eine Hinrichtung mit einer bösen Überraschung und ein Gänsehaut verursachender Anruf nachts um 3 Uhr – Bastian Pastewka, Hörspiel-Liebhaber und Kenner der anspruchsvollen Krimi-Unterhaltung, präsentiert in 10 Sendungen ab 5. Juli bis Weihnachten insgesamt 25 spannende Hörspiele. Gleichzeitig startet am 2. Juli in der ARD Audiothek, auf [bremenzwei.de](http://bremenzwei.de) und überall, wo es Podcast gibt: "Kein Mucks!" – Der Bremen Zwei Krimi-Podcast mit Bastian Pastewka. „Kein Mucks!“ ist eine von vielen besonderen Programmaktionen, die Radio Bremen im Jubiläumsjahr 2020 zum 75. Geburtstag bereithält.

**„In zweiter Instanz“** von Edna Sherry

Günter Strack spielt in dem spannenden Gerichts-drama In Zweiter Instanz den jungen Anwalt Bartley French. In seiner neuen Kanzlei Newton & Newton bittet ihn sein erster Klient für den nächsten Tag zu sich. French trifft zu der angegebenen Zeit am verabredeten Ort niemanden an; später stellt sich heraus, dass dieser Fremde gar nicht existiert. Bei seiner Rückkehr in seine Wohnung findet French seine Frau ermordet auf...

Regie: Günter Siebert

RB 1963 / Länge: 4x ca. 25' / Wiederholung

Bastian Pastewka, bekennender Freund des Radios, begibt sich auf eine kriminelle Zeitreise ins Radio Bremen-Archiv, um Hörspiel-Schätze zu bergen. Neben Klassikern stellt er zu Unrecht vergessene Perlen der Krimi-Unterhaltung in voller Länge vor: spannende, schöne und immer wieder auch schräge Hörspiele. Im Mittelpunkt stehen die goldenen Zeiten des Kriminalhörspiels, die 1950er und -60er Jahre, aber die auditive Zeitreise stellt auch Radio Bremen-Hörspiele der 70er und 80er Jahre vor. Die Krimi-abende und der Podcast bieten zeitlosen Grusel, viel Gänsehaut und erinnern an die Schauspielerinnen und Schauspieler von damals mit ihren unvergesslichen und unvergessenen Stimmen. Liebhaber von alten Krimis – und die, die es noch werden wollen – freuen sich auf „Mordvilla“, „Das Geheimnis von Schloss Greifenklau“, „Geisterjagd“, „Justizirrtum“ und viele andere Produktionen mehr.

**04.10. So., 18.05 – 19.00 Uhr****Seker is seker – Folge 7: Dat Beast**

Niederdeutsches Hörspiel von Hans Helge Ott  
Mitwirkende: Sandra Keck, Konstantin Graudus,  
Joachim Bliese u. a.

Komposition: Verena Guido

Regie: Wolfgang Seesko

RB/NDR 2020 / 55` / Ursendung

Die Produktion steht zum Nachhören bereit:  
[www.radiobremen.de/bremenzwei/sendungen/  
niederdeutsches-hoerspiel](http://www.radiobremen.de/bremenzwei/sendungen/niederdeutsches-hoerspiel)

**05.10. Mo., 21.05 – 22.00 Uhr****Der stumme Tod (1/3)**

Die Hörspielserie zu "Babylon Berlin"  
nach dem Roman von Volker Kutscher  
Bearbeitung: Thomas Böhm und Benjamin Quabeck  
Mitwirkende: Ole Lagerpusch, Alice Dwyer,  
Fabian Busch u.v.a.

Komposition: Verena Guido

Regie: Benjamin Quabeck

WDR, RB, rbb 2020 für die

ARD-Hörspielredaktionen / 54` / Erstsendung

Die dreiteilige Sendefassung basiert auf den sechs  
Folgen ‚Der Stumme Tod‘, die in der ARD-Audiothek  
als Podcast und zum Download bereit stehen.

Einen letzten Kunden sucht Jackie an diesem Nachmittag noch auf. Er braucht offenbar eine Versicherung für ein Tier, das sollte schnell erledigt sein. Willem Saathoff entpuppt sich als ein alter Herr mit einer bewegten Vergangenheit und als interessanter Gesprächspartner - aber was das nun für ein Tier ist, das er versichern möchte, das kann er nicht recht beschreiben. Büroleiter Jungbluth kämpft derweil mit einer alten Kundin, die ihn direkt im Büro aufsucht und scheinbar mit einem etwas schwerfälligen Verstand ausgestattet ist.

**Hans Helge Ott**, geboren 1951 in Bremen, war ein „Funkkind“, d. h. er spielte Kinderrollen beim Bremer Radiosender – zu dem das Schicksal ihn nach Lehr- und Wanderjahren (er studierte Grafik-Design, schrieb Hörspiele und ein paar Drehbücher, inszenierte für Funk, Fernsehen und Theater) zurück führte. Seit 1986 ist er Regisseur bei Radio Bremen, außerdem betreute er seit 2001 die niederdeutschen Hörspiele, die Radio Bremen und der NDR gemeinsam senden.

Berlin 1930: Nach dem Börsencrash und der daraus resultierenden Weltwirtschaftskrise haben „Die Goldenen 20er Jahre“ ein abruptes Ende gefunden. Kommissar Gereon Rath, der nicht ganz freiwillig von Köln nach Berlin wechselte, lebt sich zunehmend in der Hauptstadt ein, die einem rapiden Wandel unterworfen ist. Doch sein Hang zu Alleingängen führt dazu, dass er nicht mehr die Fälle bekommt, die ihn wirklich interessieren. Eine willkommene Ablenkung ist ein Unfall mit Todesfolge in einem Film-Atelier. Rath lernt ein Umfeld kennen, das sich ebenfalls im Umbruch befindet: die Filmbranche, die gerade den Wechsel von Stumm- zu Tonfilm vollzieht. Im Spannungsfeld von Glamour, Drogen und Tristesse macht er nicht nur ganz neue Erfahrungen, sondern stößt auch auf alte Bekannte und Verlockungen. Und während das Klima in der Weimarer Republik immer rauer wird, wird Rath nicht nur von seiner Kölner Vergangenheit eingeholt.

**Volker Kutscher**, geboren 1962, hat mit der Krimi-Reihe um Gereon Rath mehrere Bestseller geschaffen. Nach dem Studium der Germanistik, Philosophie und Geschichte arbeitete er zunächst als Tageszeitungsredakteur, bevor er seinen ersten Kriminalroman schrieb. Heute lebt Volker Kutscher als freier Autor in Köln und Berlin. Der erste Fall der Gereon Rath-Romane wurde als ‚Babylon Berlin‘ für die ARD von Tom Tykwer, Henk Handloegten und Achim von Borries mit prominenter Besetzung aufwändig verfilmt und erhielt 2018 den Grimme-Preis. Die dritte Staffel der weltweit erfolgreichen TV-Serie läuft ab Oktober in der ARD.

**11.10. So., 18.05 – 19.00 Uhr****AUDIO.SPACE.MACHINE**

Hörspiel von Christian Wittmann und Georg Zeitblom  
Mitwirkende: Albrecht Schuch, Alice Dwyer,  
Bernhard Schütz u. a.

Regie: Christian Wittmann und Georg Zeitblom  
DLR/NDR/SWR 2018 / 60`09 / Übernahme

100 Jahre Bauhaus: Der ehemalige Direktor Walter Gropius braucht eine Festrede. Er trifft Moholy-Nagy, Mies van der Rohe und andere Weimarer Kollegen auf der Suche nach Inspiration. Doch die Realisierung der Moderne hat nicht nur die Bauhaus-Ideen verändert. Selbst seine Künstlerfreunde scheinen nicht mehr aus Fleisch und Blut, sondern in der Maschinerie aufgegangen zu sein. In 18 Tracks beleuchtet die Autoren 100 Jahre Maschine- Mensch- Beziehung, das idealistisch-utopische Denken der Bewegung, ihre Mythen und Manien. Dafür schaffen sie ein mechanistisch-digitales Klanguniversum, assoziative Sound-Labore und kombinieren Texte von Oskar Schlemmer, Wassily Kandinsky und weiteren Bauhaus-Künstlern der 1920er-Jahre mit Zitaten u.a. von John Cage, Bazon Brock und dem KI-Experten Martin Rees.

Die Produktion wurde ausgezeichnet mit dem Hörspielpreis der Kriegsblinden 2020.

**Christian Wittmann**, geboren 1967 in München, lebt in Berlin. Nach einem Schauspielstudium in München arbeitet er als Schauspieler an Stadt- und Staatstheatern in München, Düsseldorf, Bremen, Lübeck, Zürich, Wien und Berlin sowie im TV- und Hörfunkbereich. Seit 2000 ist er auch regelmäßig als Theaterregisseur tätig, u.a. am Landestheater Linz und dem Landestheater Schleswig-Holstein.

**Georg Zeitblom**, geboren 1962 in Kolbermoor, lebt in Berlin. Er ist Bassist, Komponist und Produzent. Er realisiert mediale Installationen, Hörspiel-, Theater-, Ballett- und Filmmusiken und tritt mit Jochen Arbeit und Achim Färber unter dem Namen "Automat" als Live-Musiker auf. Es gibt von ihm zahlreiche Veröffentlichungen und Konzerte im In- und Ausland.

**12.10. Mo., 21.05 – 22.00 Uhr****Der stumme Tod (2/3)**

Die Hörspielserie zu "Babylon Berlin"  
nach dem Roman von Volker Kutscher  
Bearbeitung: Thomas Böhm und Benjamin Quabeck  
Mitwirkende: Dennis Moschitto, Reiner Schöne, Annika Mauer u.v.a.

Komposition: Verena Guido

Regie: Benjamin Quabeck

WDR, RB, rbb 2020 für die

ARD-Hörspielredaktionen / 54` / Erstsendung

Die dreiteilige Sendefassung basiert auf den sechs Folgen ‚Der Stumme Tod‘, die in der ARD-Audiothek als Podcast und zum Download bereit stehen.

Berlin 1930: Gereon Raths Alleingänge kommen bei Oberkommissar Böhm nicht gut an. Doch obwohl er sich eigentlich um anderes kümmern soll, verfolgt er die Turbulenzen zwischen zwei konkurrierenden Filmproduzenten weiter. Und lernt viel über die technischen Möglichkeiten des Films und seine neuartige Verbindung mit Sprache und Gesang. Auch sein früherer Mitbewohner, der Journalist Weinert, sucht nach neuen Betätigungsfeldern in der Klatsch- und Tratschwelt des Films. Denn der seriöse Journalismus ist in der Krise. Und dann wird eine tote Schauspielerin gefunden. Gereon Rath ist weiter damit beschäftigt, seine beruflichen und privaten Verwirrungen zu lösen. Diese führen ihn in völlig neue Stadtteile und Lebenswirklichkeiten Berlins. Und immer häufiger taucht eine neue exotische Frucht in seinen Ermittlungen auf. Doch auch die alten Schatten lassen ihn nicht los. Während Rath versucht, den Kontakt zu seinen Kollegen, speziell Oberkommissar Böhm, aber auch Charlotte Ritter wieder zu verbessern, gibt

## September / Oktober 2020

es wieder einen Leichenfund. Und wieder ist es eine Schauspielerin.

**Volker Kutscher**, geboren 1962, hat mit der Krimi-Reihe um Gereon Rath mehrere Bestseller geschaffen. Nach dem Studium der Germanistik, Philosophie und Geschichte arbeitete er zunächst als Tageszeitungsredakteur, bevor er seinen ersten Kriminalroman schrieb. Heute lebt Volker Kutscher als freier Autor in Köln und Berlin. Der erste Fall der Gereon Rath-Romane wurde als ‚Babylon Berlin‘ für die ARD von Tom Tykwer, Henk Handloegten und Achim von Borries mit prominenter Besetzung aufwändig verfilmt und erhielt 2018 den Grimme-Preis. Die dritte Staffel der weltweit erfolgreichen TV-Serie läuft ab Oktober in der ARD.

### 18.10 So., 18.05 – 19.00 Uhr

#### **Seker is seker – Folge 8: Fieravend**

Niederdeutsches Hörspiel von Helga Bürster  
Mitwirkende: Sandra Keck, Oskar Ketelhut,  
Heidi Mahler u. a.

Komposition: Verena Guido

Regie: Wolfgang Seesko

RB/NDR 2020 / 55` / Ursendung

Die Produktion steht zum Nachhören bereit:  
[www.radiobremen.de/bremenzwei/sendungen/niederdeutsches-hoerspiel](http://www.radiobremen.de/bremenzwei/sendungen/niederdeutsches-hoerspiel)

Natürlich freut sich Versicherungsagentin Jackie Theeßen, ihren alten Schulkameraden Rudi wiederzutreffen. Allerdings ist die Situation etwas ungünstig, denn der überfällt gerade einen Supermarkt. Und weil Rudi nicht eben die hellste Kerze auf der Torte ist, sieht er keinen anderen Weg für sich, als Jackie zu kidnappen. Weil er aber andererseits bei seiner Oma zum Kaffeetrinken verabredet ist, muss er Jackie dorthin mitnehmen. Es wird ein ziemlich unruhiger und für die Hörer und Hörerinnen sehr komischer Nachmittag!

**Helga Bürster**, geboren 1961, studierte Theaterwissenschaft, Literaturwissenschaft und Geschichte. Die Schriftstellerin verfasst hoch- und niederdeutsche Texte in verschiedenen Genres, u.a. Romane, Kurzgeschichten, Theaterstücke und Hörspiele. Überdies steht sie als Erzählerin auf der Bühne. Helga Bürster lebt und schreibt in Dötlingen.

### 19.10. Mo., 21.05 – 22.00 Uhr

ARD Radio Tatort

#### **Die Liebe des Malers zum Modell**

Kriminalhörspiel von Martin Mosebach

Mitwirkende: Felix von Manteuffel,

Ole Lagerpusch u. a.

Regie: Leonhard Koppelman und Thomas Wolfertz

hr 2020 / 54` / Übernahme

Die Produktion steht für 1 Jahr als Download und Podcast in der ARD Audiothek zur Verfügung

Ein totes Modell inmitten einer riesigen Fotoinstallation des Künstlers Frederic Cooper. Das Modell war über zwanzig Jahre seine Muse und seine Frau und er beteuert seine Liebe zu ihr und seine Unschuld an ihrem Tod. Nur: seine riesigen Fotos zeigen seine Frau in eben solch schrecklicher körperlicher Verdrehung, wie sie nun tot daliegt. Kommissar Haas und sein Assistent Teschenmacher scheinen es dieses Mal mit einem klaren Fall zu tun zu haben, als sie auch noch herausfinden, dass Cooper eine Affäre mit einer Studentin hat. Doch je tiefer die beiden Ermittler in den Fall eintauchen, desto uneindeutiger scheint die Tat. Ein tragisches Liebesdrama zwischen mehreren Beteiligten beginnt sich abzuzeichnen.

**Martin Mosebach**, geboren 1951 in Frankfurt am Main, zunächst Jurist, schreibt seit 1983 über Kunst und Literatur, Reisen, religiöse, historische und politische Themen. Seine elf Romane, dazu Erzählungen,



Gedichte und Essays wurden mehrfach ausgezeichnet, etwa mit dem Großen Literaturpreis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, dem Georg-Büchner-Preis und der Goethe-Plakette der Stadt Frankfurt. „Die Liebe des Malers zum Modell“ ist sein dritter ARD Radio Tatort für den hr.

**25.10. Mo., 21.05 – 22.00 Uhr****Der stumme Tod (3/3)**

Die Hörspielserie zu "Babylon Berlin"  
nach dem Roman von Volker Kutscher  
Bearbeitung: Thomas Böhm und Benjamin Quabeck  
Mitwirkende: Ole Lagerpusch, Alice Dwyer, Fabian Busch u.v.a.  
Komposition: Verena Guido  
Regie: Benjamin Quabeck  
WDR, RB, rbb 2020 für die  
ARD-Hörspielredaktionen / 54` / Erstsending

Die dreiteilige Sendefassung basiert auf den sechs Folgen ‚Der Stumme Tod‘, die in der ARD-Audiothek als Podcast und zum Download bereit stehen.

Berlin 1930: Während die Berliner Filmwelt durch eine Mordserie an Schauspielerinnen in Aufruhr ist und die Presse mit Spekulationen Stimmung gegen die Polizei macht, gelingt es Kommissar Gereon Rath, die ersten Fäden in seinen verzweigten Ermittlungen zusammenzuführen. Er bekommt einen neuen unerwarteten Ermittlungsgehilfen an die Seite, an dem auch Charlotte Ritter Gefallen findet. Rath hat Erfolg damit, die eher privaten Untersuchungen nach und nach zu einem Ende zu bringen, aber die Obduktionsberichte über die getöteten Schauspielerinnen geben viele Fragen auf – bis plötzlich eine heiße Spur daraus erwächst. Raths Alleingänge haben ihn schon häufiger in die Bredouille gebracht, doch diesmal wird es richtig brenzlich. Das Spiel von Licht und Schatten auf der Leinwand droht ihm zum Verhängnis zu werden.

**Volker Kutscher**, geboren 1962, hat mit der Krimi-Reihe um Gereon Rath mehrere Bestseller geschaffen. Nach dem Studium der Germanistik, Philosophie und Geschichte arbeitete er zunächst als Tageszeitungsredakteur, bevor er seinen ersten Kriminalroman schrieb. Heute lebt Volker Kutscher als freier Autor in Köln und Berlin. Der erste Fall der Gereon Rath-Romane wurde als ‚Babylon Berlin‘ für die ARD von Tom Tykwer, Henk Handloegten und Achim von Borries mit prominenter Besetzung aufwändig verfilmt und erhielt 2018 den Grimme-Preis. Die dritte Staffel der weltweit erfolgreichen TV-Serie läuft ab Oktober in der ARD.

**31.10. So., 18.05 – 20.00 Uhr**

75 Jahre Radio Bremen

**"Kein Mucks!"****Der Bremen Zwei-Krimiabend  
mit Bastian Pastewka (8/10)**

RB 2020 / 120` / Ursendung

In der ARD Audiothek: „Kein Mucks!“ – Der Bremen Zwei Krimi-Podcast mit Bastian Pastewka

Ein Schießseisen im Geigenkasten, eine Giftspinne als Hochzeitsgeschenk, eine Hinrichtung mit einer bösen Überraschung und ein Gänsehaut verursachender Anruf nachts um 3 Uhr – Bastian Pastewka, Hörspiel-Liebhaber und Kenner der anspruchsvollen Krimi-Unterhaltung, präsentiert in 10 Sendungen ab 5. Juli bis Weihnachten insgesamt 25 spannende Hörspiele. Gleichzeitig startet am 2. Juli in der ARD Audiothek, auf [bremenzwei.de](http://bremenzwei.de) und überall, wo es Podcast gibt: „Kein Mucks!“ – Der Bremen Zwei Krimi-Podcast mit Bastian Pastewka. „Kein Mucks!“ ist eine von vielen besonderen Programmaktionen, die Radio Bremen im Jubiläumsjahr 2020 zum 75. Geburtstag bereithält.

## September / Oktober 2020

### **Mordvilla** von Walter Gerteis

Der junge Konstabler James Cook kommt einer Mordserie auf die Spur, als er kurz vor Mitternacht im

Londoner Stadtteil Chelsea eine Villa betritt. Die Anzahl der Todesfälle in Mordvilla ist rekordverdächtig...

Regie: Günter Siebert

RB 1973 / Länge: 51' / Wiederholung

### **Das Geheimnis von Schloss Greifenklau** von Gerd Angermann und Georg Walter Heyer

Es ermitteln Naumann und sein Assistent Bob. Beide sind freiberuflich tätige Detektive, und daher an keine feste Arbeitszeit gebunden. Ungewöhnlich ist es schon, wenn sie per ‚Steinwurf‘ zur Sprechstunde um Mitternacht bei einem Zahnarzt geladen werden. Zu diesem Zeitpunkt wissen sie noch nicht, was sie in Das Geheimnis von Schloss Greifenklau noch alles erwartet...

Regie: Günter Siebert

RB 1962 / Länge: 55' / Wiederholung

Bastian Pastewka, bekennender Freund des Radios, begibt sich auf eine kriminelle Zeitreise ins Radio Bremen-Archiv, um Hörspiel-Schätze zu bergen. Neben Klassikern stellt er zu Unrecht vergessene Perlen der Krimi-Unterhaltung in voller Länge vor: spannende, schöne und immer wieder auch schräge Hörspiele. Im Mittelpunkt stehen die goldenen Zeiten des Kriminalhörspiels, die 1950er und -60er Jahre, aber die auditive Zeitreise stellt auch Radio Bremen-Hörspiele der 70er und 80er Jahre vor.

Die Krimiabende und der Podcast bieten zeitlosen Grusel, viel Gänsehaut und erinnern an die Schauspielerinnen und Schauspieler von damals mit ihren unvergesslichen und unvergessenen Stimmen. Liebhaber von alten Krimis – und die, die es noch werden wollen – freuen sich auf „Geisterjagd“, „Justizirrtum“, „Anruf am Abend“, „Der Mann auf der Feuerleiter“ und viele andere Produktionen mehr.

AB 4. SEPTEMBER EXKLUSIV IN DER ARD AUDIOTHEK



# DER STUMME TOD

DAS HÖRSPIEL ZU BABYLON BERLIN

